

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
EDIȚIA 2025-2026 / ETAPA I – 9 decembrie 2025
COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA A IV-A

Numele:
 Prenumele:
 Școala: / Clasa:
 Codul C.I.C. (codul de identificare Comper) al elevului:
 Codul C.I.C. (codul de identificare Comper) al profesorului mentor:

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textul pentru a putea rezolva cerințele legate de acesta, apoi bifează în grilă răspunsurile corecte.

Sophie nu reușea nicicum să adoarmă.

O rază scânteietoare de lună se strecura pieziș printre draperii și se răsfrângea direct pe perna ei.

Ceilalți copii din orfelinat dormeau deja de câteva ore.

Cu ochii închiși, Sophie stătea nemișcată. Se străduia din răspuțeri să aștească. Degeaba. Raza lunii părea o lamă de argint care spinteca aerul, oprindu-se pe fața ei.

În casă era o liniște deplină. Nu se auzea nicio voce de la parter. Iar de la etajul de deasupra nu răzbătea niciun zgomot de pași.

Fereastra din spatele draperiei era larg deschisă, însă afară, pe trotuar, nu era nimeni. Pe stradă nu trecea nicio mașină. Nu se auzea nici cel mai mic sunet. Sophie nu mai stătuse niciodată într-o liniște atât de adâncă.

Lumina lunii era mai strălucitoare ca niciodată pe perna lui Sophie. Se hotărî să coboare din pat și să tragă draperiile pentru a face întuneric.

Erai aspru pedepsit dacă te prindeau că nu erai în pat după ora stingerii. Chiar dacă explicai că a trebuit să mergi la baie, nu acceptau scuza și te pedepseau oricum. Însă acum nu se afla nimeni prin preajmă, Sophie era convinsă de asta.

Se întinse după ochelarii aflați pe scaunul de lângă patul ei. Aveau rame de oțel și lentile foarte groase, fără de care nu reușea să vadă mai nimic. Și-i puse pe nas, coborî din pat și se îndreptă pe vârfuri spre fereastră.

Când ajunse în dreptul draperiei, Sophie ezită. Tare s-ar mai fi furișat pe sub ea ca să scoată capul pe fereastră, pentru a vedea cum arată lumea, acum...

Ciuli urechile. Peste tot domnea o liniște de mormânt.

Dorința de a privi afară crescuse și deveni atât de puternică, încât fetița nu reuși să i se mai opună. Cât ai clipi, se strecură pe sub perdea și se aplecă peste pervaz.

În lumina argintie a lunii, satul pe care îl cunoștea atât de bine era de nerecunoscut. Casele păreau strâmbe și încovoiate, asemenea celor din basme. Totul părea decolorat și fantomatic sub pulberea albă a lunii.

Peste drum, se vedea prăvălia doamnei Rance, de unde puteai cumpăra nasturi, lână și bucăți de elastic. Acum părea o nălucă. Era învăluită într-o lumină încețoșată și neclară.

Privirea lui Sophie alunecă tot mai departe în josul străzii.

(Marele uriaș prietenos, după Roald Dahl)

STANDARD

1. Titlul textului este:
 a. *Uriașul*; b. *Marele uriaș*; c. *Marele uriaș prietenos*; d. *Prietenul*.
2. Autorul textului este:
 a. Roald Dahl; b. Elif Shafak; c. Mark Twain; d. Jonathan Swift.
3. Numărul alineatelor din textul dat este:
 a. 13; b. 15; c. 14; d. 10.
4. Sophie se afla:
 a. la bunici; b. la mătușa sa; c. acasă; d. într-un orfelinat.
5. Raza lunii părea:
 a. o lamă de argint care spinteca aerul;
 b. o pată de culoare;
 c. o umbră mare;
 d. un arc de cerc.
6. Sophie se hotărî:
 a. să își trezească prietenii;
 b. să meargă la bucătărie;
 c. să coboare din pat și să tragă draperiile;
 d. să citească.
7. Fetița își dorea:
 a. să asculte povești la lumina lunii;
 b. să scoată capul pe fereastră, pentru a vedea cum arată lumea, acum;
 c. să asculte sunetele din jur;
 d. să alerge prin orfelinat.
8. Expresia **părea o nălucă** nu poate avea înțelesul de:
 a. iluzie; b. amăgire; c. închipuire; d. realitate.
9. Cuvântul care nu este „înrudit” cu **cumpără** este:
 a. cumpărat; b. cumpărător; c. cumpătat; d. cumpărăături.
10. Enunțul în care cuvântul **lumină** nu este substantiv este:
 a. Luna lumină drumul spiridușului prin pădure.
 b. În cameră era o lumină difuză.
 c. Numai în casa bunicii se vede lumină.
 d. Lampa din fereastră împrăștie o lumină plăcută.
11. Substantivul care are genul masculin este:
 a. etaj; b. ochelari; c. fereastră; d. sat.

- 12.** Șirul care conține numai cuvinte despărțite corect în silabe este:
a. scâ-nte-iet-oare, asp-ru, prea-jmă, ar-gint-ie;
b. scân-teie-toa-re, a-spru, pre-aj-mă, argi-nt-ie;
c. scânte-iet-oare, as-pru, pre-ajmă, argin-tie;
d. scân-te-ie-toa-re, as-pru, preaj-mă, ar-gin-ti-e.
- 13.** Cuvântul scris incorect este:
a. ființă; b. viitor; c. findcă; d. fiică.
- 14.** Cuvântul care corespunde schemei fonetice CCCVCVCVCVVCV este:
a. neclaritățile; b. strălucitoare; c. îndreptă; d. încovoiate;
- 15.** În enunțul: **Cu ochii închiși, Sophie stătea nemișcată.**, virgula:
a. separă elementele unei enumerări;
b. desparte o adresare de restul comunicării;
c. desparte o explicație de restul propoziției;
d. desparte vorbirea directă de cea indirectă.
- 16.** În enunțul: **Peste drum, se vedea prăvălia doamnei Rance, de unde puteai cumpăra nasturi, lână și bucăți de elastic.** sunt:
a. 8 substantive; b. 10 substantive; c. 6 substantive; d. 4 substantive.

EXCELENȚĂ

- 17.** Alege seria formată doar din substantive care au mai multe forme pentru plural:
a. lăcrămioară, bujor, buton, deal, grădină;
b. bandă, minge, soare, ardei, ghid;
c. colibri, bandă, minciună, munte, găscă;
d. bandă, buton, cap, cot, ghid.
- 18.** Identifică varianta falsă care completează următorul enunț: **Textul literar este creația unui autor care...**
a. prezintă informații reale, folosind un limbaj clar, exact;
b. creează o lume imaginară;
c. transmite cititorului mai ales sentimente și emoții;
d. folosește limbajul în mod creativ, expresiv, neobișnuit.

Itemii 1-16 se notează cu câte 5 puncte fiecare; itemii 17-18 se notează cu câte 10 puncte fiecare.
Total: 100 de puncte.